

Openingsmanifestatie

Blazersensemble Raak - Kamerkoor Quartna
en Projectkoor

De koning van Frankrijk en de stad Maastricht

Vrijdag 3 januari 2003 – 15.00 uur

Grote Zaal (voortoneel)

Theater aan het Vrijthof Maastricht

Programma:

Otto Ketting (1935)	- Intrada Festiva
Zoltán Kodály (1882-1962)	- Hymn to King Stephen
Louis Toebosch (1916)	- De Koning van Frankrijk en de stad Maastricht
Hugo Distler (1908-1942)	- Die traurige Krönung
Gerard Franck (1942)	- Twee Koningskinderen
Henk Badings (1907-1987)	- Het waren twee conincskinderen

Zes werken die speciaal werden geschreven voor koninklijke aangelegenheden. Het programma begint en eindigt met een instrumentaal werk, uitgevoerd door RAAK onder leiding van Manon Meijs. Mourik Jan Heupink heeft de muzikale leiding over het vocale deel.

Het gedicht 'De koning van Frankrijk en de stad Maastricht' wordt toegeschreven aan de Hollandse dichter van Paffenrode, die namens prins Maurits tijdens het beleg van Maastricht het bevel voerde en daar ook gesneuveld is.

Voor de uitvoering van dit werk van Louis Toebosch (evenals Gerard Franck een Limburgse componist) is een Projectkoor samengesteld uit leden van het Schütz-Monteverdikoer en de kamerkoren Quartna en Lingua e Musica.

Dit concert zal bijgewoond worden door de componist Louis Toebosch.

Naar aanleiding van de opening van dit koningensfestival zullen enkele kinderen uit Genk en Maastricht vorstelijk worden gekroond.

Kinderen die op een of andere manier zich koninklijk hebben getoond.

Gratis Toegang

Met dank aan: VSB Fonds