

Kamerkoor Quartna heeft ongeveer 20 leden, amateurzangers afkomstig uit alle windstreken van Nederland, vaak al lang geleden neergestreken in Maastricht. Quartna bestaat sinds 1987 en geeft jaarlijks concerten, vaak in samenwerking met instrumentale ensembles en solisten, en soms met een ander koor. Naast renaissance, barok en romantische muziek zingt het koor ook hedendaags werk. Quartna staat onder muzikale leiding van Arno Kerkhof.

Kamerkoor Quartna bestaat uit de volgende zangers:

Sopraan:

Marijke Berger
Regine Dittrich
Els Geelen
Lineke de Kruijf
Mieke van Lith

Alt:

Sabine Hallmans
Lia Harmsen
Nelly Kuijs
Maria Lemmens
Marjan van Ooij

Tenor:

Geer Hoppenbrouwers
André van Ooij
Wim Schouten

Bas:

Jan Klerkx
Chris Leonards
Joris Panhuysen
Jo Pasmans
Peter Peters
Jos Verjans

Kamerkoor Quartna zoekt nieuwe leden.

Enthousiasme en een goede stem zijn natuurlijk een voorwaarde!
Kom een keer meezingen tijdens een repetitie op donderdagavond vanaf 19.45 tot 22.00 uur. Onze repetitieruimte is bij de Zusters onder de Bogen, Sint Servaasklooster 14 te Maastricht.
U kunt bellen: 043-3618508 of mailen: info@quartna.net
Zie ook onze website: www.quartna.net



Een nieuwe lente

Janequin
Debussy
Britten
Barber

Kamerkoor Quartna

o.l.v. Arno Kerkhof

m.m.v. Helen Hendriks, dwarsfluit

Zaterdag 28 mei 20.00 uur
Cellebroederskapel, Brusselsestraat 58, Maastricht
Concert met nazit: vrije gave

... een nieuw geluid?

De Fransen verstonden 'paye tes dettes', in Engeland hoorde men 'wet my lips', in Duitsland vertaalde men het met 'fürchte Gott': even zoveel pogingen om *kwikmedit, kwikmedit, kwikmedit*, het geluid van de kwartel in menselijke taal te vangen.¹

Kamerkoor Quartna stuurt u tijdens dit voorjaarsconcert het bos in, maar ook de weide en het water op, met muziek die de natuur met haar bloemen en vooral vogels bezingt.

Met onder meer Britten's *flower songs* bieden we u een boeket voorjaarsbloemen aan en in *le chant des oyseaux* van Janequin nodigen we u uit te lachen en te genieten van de menselijke nabootsing van het geluid van de lijster, spreeku, nachtegaal en de koekoek.

Quartna wenst u veel luisterplezier. Kikeriki, cocorico, quiquiriqui, cucurigu, kykapeky, kortom: kukeleku !

Arno Kerkhof studeerde aan het Maastrichts conservatorium piano, orgel en kerkmuziek. Vervolgens studeerde hij orgel aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam, waar hij in 1999 zijn diploma Uitvoerend Musicus cum laude behaalde.

Hij won verschillende prijzen op internationale concoursen en is een regelmatige gast op festivals als de Helsinki Organ Summer, het Hermansfestival in Italië en de Thüringer Bachtage.

Daarnaast is hij een veelgevraagd begeleider en zet hij zich bijzonder in voor de herwaardering van het Franse drukwindharmonium.

Hij werkt als dirigent en organist in Sittard en Valkenburg, en leidt naast Quartna verschillende andere koren.

Helen Hendriks (1964), geboren te Sittard, zong als kind in een koor en speelde bij de harmonie. Studeerde dwarsfluit aan het conservatorium van Maastricht. Docent, freelance orkest- en kamermusicus, studiomuzikant.

Werkt bij Artamuse (centrum voor de kunsten) en maakt deel uit van The Endeavourtrio (fl kl pi) Duo D'ACCORD! (fl acc) en Blazers Ensemble Zuiderwind.

Michel Blavet (1700-1768)

- Concerto (la mineur) deel 1

Thomas Morley (1557-1603)

- Now is the month of Maying

Clément Janequin (1485-1558)

- Le Chant des Oyseaux

Gordon Jacob (1895-1984), The Pied Piper:

- The Spell
- The March to the river Weser

Benjamin Britten (1913-1976), uit Five flower songs:

- To Daffodils
- The Succession of the Four Sweet Months
- The Evening Primrose

William Booth

- In the Woods at Evensong

Josquin Desprez (1450-1521)

- El Grillo

Samuel Barber (1910-1981)

- To be Sung on the Water

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

- Les Fleurs et les Arbres

Gabriel Fauré (1845-1924)

- Morceau de Concours

Claude Debussy (1862-1918)

- Syrinx

Claude Debussy, uit Trois Chansons:

- Dieu! qu'il la fait bon regarder
- Yver, vous n'êtes qu'un villain

¹ Vrij naar: Karel Knip. *Het 'kwikmedit' van de kwartel is een klassieker.* in NRC, 30 april 2016, W7.