

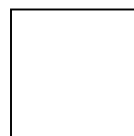


p/a St. Willibrordusstraat 11,
6212 CA Maastricht
043-3250411
info@quartna.net

*p/a St. Willibrordusstraat 11,
6212 CA Maastricht*

QUARTNA

Quartna



website: <http://quartna.net>
email: info@quartna.net

Quartna

Kamerkoor Quartna uit Maastricht heeft ongeveer 25 leden, amateurzangers uit alle windstreken van Nederland. De meeste leden werken aan de universiteit, in technische bedrijven, de gezondheidszorg, het welzijnswerk en de kunsten.

Quartna bestaat sinds 1987 en geeft jaarlijks concerten, vaak in samenwerking met instrumentale ensembles en solisten, soms samen met een ander koor. Zo voerden we met het barokensemble Les Gôuts Réunis het oratorium Jephthe van Carissimi en het Stabat Mater van Caldara uit. Ook Bach staat regelmatig op het programma. We beperken ons echter niet tot barokmuziek. Met het koor Arkan uit Amsterdam verzorgden we een optreden met muziek van Haydn, Brahms, Grieg, Schubert en Diepenbrock. In 2002 gaven we een concert met blazersensemble Raak onder de titel 'Met Pracht en Praal', waarin werken voor of over koninklijke aangelegenheden centraal stonden. In 2003 een concert onder de titel 'Kerk en Kroeg', met Hannah Morrison, sopraan; Rik Bastiaens, organist en Woody Laurens, verteller.

Quartna staat onder leiding van Mourik Jan C Heupink. Hij begon zijn studie piano en Hafadirectie in 1993 in Maastricht. In 1998 studeerde hij in beide hoofdvakken af, waarna hij zijn piano-studie vervolgde bij de Poolse pianopedagoge Barbara Grajewska. Ook begon hij toen zijn studie Orkestdirectie bij Jan Stulen. Twee jaar later voltooide hij deze twee studies.

Zie voor nadere informatie:

<http://quartna.net>



Concert 2004: Dood & Droefenis

Op zondagmiddag 31 oktober, aan de vooravond van Allerzielen, brengt kamerkoor Quartna in samenwerking met pianist Robert Weirauch, organist Peter Peters en verteller Woody Laurens het programma 'Dood en Droefenis'.

Op het programma staan delen uit de cantates 'Ich liege und schlafe' van Nicolaus Bruhns (1665-1697) en 'Gottes Zeit is die Allerbeste Zeit'—de Actus Tragicus—van Johann Sebastian Bach (1685-1750). Beide werken zijn geschreven op het moment dat de componisten zélf nog erg jong waren. Toch staan de cantates op een bijzonder doorleefde manier stil bij het sterven. In muzikaal opzicht zijn de twee composities eveneens aan elkaar gewaagd. Bach bewonderde Bruhns zeer.

Aan muziek over het levenseinde, waartoe ook het madrigaal 'Ah dolente partita' van Claudio Monteverdi (1567-1643) behoort, hebben we composities over een ander type droefenis toegevoegd: liefdesverdriet. In dat liefdesverdriet wordt niet zelden naar de dood verwezen. Zo hoopt de zanger in Monteverdi's lied-met-een-snik 'Si dolce e l'tormento' dat zijn onbereikbare geliefde bij zijn dood alsnog met spijt naar hem zal verlangen. De man die aan het woord is in 'Tu ch'hai le penne' van Guido Caccini (1550-1610) kan zelfs van sport en spel niet meer genieten. Zijn hart is gestolen, en dus zweeft hij tussen leven en dood. In Monteverdi's madrigaal 'Ecco Mormorar' biedt alleen een rustige ochtend met de klanken van vogels nog troost.

Dood en droefenis wordt tijdens deze middag echter niet alleen via muziek verbeeld. Verteller Woody Laurens zal, ondermeer met gedichten van Wislawa Szymborska, Judith Herzberg en Pieter Nicolaas van Eyck, het verdriet om de dood en om de liefde voelbaar maken.

uit het Programma

- Nicolaus Bruhns: Openingkoor uit de Cantate 'Ich liege und schlafe' (koor en piano)
- Johann Pachelbel: 'Fantasia in g' (orgel)
- Claudio Monteverdi: Ah dolente partita (koor en piano)
- Claudio Monteverdi: Ecco Mormorar (koor en piano)
- Guido Caccini: Tu ch'hai le penne (koor en piano)
- Claudio Monteverdi Si dolce e l'tormento (koor en piano)
- Johann Sebastian Bach: Delen uit Cantate 'Gottes Zeit ist die Allerbeste Zeit' (koor en piano)
- Nicolaus Bruhns: Openingkoor uit de Cantate 'Ich liege und schlafe' (koor en piano)

**Concert Dood & Droefenis
Kamerkoor Quartna
St. Jan, Vrijthof, Maastricht
31 oktober 2004, 15.30 uur**

m.m.v.

verteller Woody Laurens
pianist Robert Weirauch en
organist Peter Peters

**kaarten € 6,00 / € 3,00 (tot 12 jr)
bij koorleden of via info@quartna.net**