



organiseert het

# Young Voices Festival

een à capella en  
close harmony concert

9 juni 1991  
Dominicanerkerk Maastricht

## Programma overzicht

|        |                                 |        |
|--------|---------------------------------|--------|
| 14.00u | Opening 'Young Voices Festival' |        |
| 14.10u | Cantando                        | pp. 3  |
| 14.30u | Bouche Fermée                   | pp. 5  |
| 14.50u | Evolution                       | pp. 7  |
| 15.10u | Fusion                          | pp. 11 |

## PAUZE

|        |                 |        |
|--------|-----------------|--------|
| 15.50u | To Be Continued | pp. 13 |
| 16.10u | Quartna         | pp. 15 |
| 16.30u | Odeon           | pp. 16 |
| 16.50u | Afsluiting      |        |

Het voor u liggende programma-boekje wordt uitgegeven ter gelegenheid van het "Young Voices Festival" 1991, georganiseerd door het A Capella koor 'Odeon'.

Organisatie: Laury Bollen  
Rob Wintjens  
Joep Mourmans  
Leo Satijn

Presentatie: Peter Weltens

Geluidstechniek: Audio Productions Maastricht

Drankbuffet: Slijterij Stallinga Heer-Maastricht  
Bloemen: Bloemisterij Kicken Heer-Maastricht  
Met dank aan: Vroom en Dreesman Maastricht

# Welkom op het 'Young Voices Festival'

A capella en close harmony zang wordt reeds jaren door een nog steeds groeiend publiek gewaardeerd. Bekende groepen als de King's Singers, Montezuma's Revenge of de Nylons verschijnen regelmatig op het TV-scherm of treden op voor goed gevulde zalen. Maar niet alleen professionele groepen kunnen goede à capella en close harmony zang brengen. Ook amateur groepen en koren zijn in staat een hoge kwaliteit van deze moeilijke maar oh zo mooie stijl van muziek ten gehore te brengen. Ze krijgen alleen niet zo vaak de kans zich aan een breder publiek te presenteren.

Vandaar dat het A capella koor Odeon dit jaar heeft besloten haar organisatie-activiteiten te richten op een nieuw soort korentreffen. Voorop stond daarbij dat 'onze' stijl van muziek in een dergelijk festival de boventoon zou moeten voeren. En zo ontstond het plan voor de organisatie van het "Young Voices Festival". Het idee is gebaseerd op het in 1990 onder andere in Maastricht georganiseerde "Voices Festival" waar internationaal bekende à capella en close harmony groepen in het MECC acte de présence gaven. Een dergelijk festival, maar dan voor amateur-koren en -groepen (en vanzelfsprekend in een iets bescheidener opzet) leek ons zowel voor de actieve als de passieve liefhebbers een geschikte gelegenheid om elkaar beter te leren kennen.

Wij hopen dat vandaag, zowel voor de leden van de deelnemende koren en groepen als voor het publiek een fijne dag zal worden met vooral veel mooie muziek. Wij wensen alle koorleden en alle dirigenten(-es) veel succes op bij hun optreden.



Michel  
evers

SLAGERIJ

Ruttensingel 156

Tel: 043 - 430297

6214 SV Maastricht

# **Zanggroep Cantando**

(Heerder Mannenkoor)

Dirigent: Paul Mestrom  
Contactpersoon: Leon Geelen 043 - 618773  
Roel Janssen 043 - 641989

De zanggroep Cantando is een dubbel mannenkwartet, bestaande uit leden van het Heerder Mannenkoor en onder leiding van Paul Mestrom, tweede dirigent van het Heerder Mannenkoor.

De groep is een vijftal jaren geleden geboren uit een initiatief van Paul Mestrom, om met een kleine groep een zo veelzijdig mogelijk repertoire uit te voeren, en dan nog voornamelijk liederen die met het volledige koor niet of nauwelijks ten gehore kunnen worden gebracht.

Aangezien de groep voornamelijk bestaat uit de jongere leden van het Heerder Mannenkoor, wordt zij nu ingezet als hulpmiddel tegen de steeds verdergaande vergrijzing. Door deel te nemen aan activiteiten waarbij jonger publiek komt luisteren, trachten zij deze te interesseren voor de mannenzang in al haar facetten. Vandaar dat het repertoire zich uitstrekt van kerkelijk, klassiek tot modern.

De repetities vinden plaats in ontmoetingscentrum Aen de Wan te Heer-Maastricht, op donderdagavond na afloop van de koorrepetitie en één keer per maand op zondagmorgen.

Lidmaatschap van Cantando is uitsluitend mogelijk als lid van het Heerder Mannenkoor.

Mocht je interesse hebben om bij ons te komen zingen, laat het ons dan even weten. Je kunt contact opnemen met een van de hierboven genoemde contactpersonen.

# Bouche Fermée

Dirigent en contactpersoon:

Frans van Libergen  
Einsteinstraat 15  
6227 BS Maastricht  
043 - 612122

Bouche Fermée is een zanggroep die close harmony nummers zingt. Dit zijn nummers waarbij de stemzetting vaak zeer dicht bij elkaar ligt. Zo ontstaat er een wisselwerking tussen 'wringende accoorden' (close) en accoorden die weer oplossen, zodat er een harmonieus geheel ontstaat (harmony). Deze manier van zingen vergt veel concentratie, daarom dan ook onze naam 'Bouche Fermée', die niet op onszelf slaat, maar op het publiek.

De huidige bezetting bestaat uit 12 leden, gelijkmatig verdeeld over de bassen, tenoren, lage en hoge alt en lage en hoge sopranen. Wij staan onder leiding van Frans van Libergen, die tevens vrijwel alle nummers arrangeert. De afgelopen jaren hebben wij ons repertoire ten gehore gebracht tijdens huwelijksmissen, korendagen, recepties en diner dansants (o.a. Raison Hoogvaals). Maar onze hoogtepunten waren toch de radio-uitzendingen op Radio 2 en 5 bij het AVRO-programma Mignon.

Wij gaan zo nu en dan met Bouche Fermée uit eten, een avondje stappen, bowlen of een weekend met vakantie. Het is een gezellige groep die met veel enthousiasme een swingend, modern en origineel repertoire heeft opgebouwd. Wij repeteren op zaterdagavond van 17.30 uur tot 19.00 uur en kunnen nog een alt, bas en tenor gebruiken. Heb je interesse en enige zangervaring, neem dan eens contact met ons op.

## **Wijnhandel Loyson**

Oude Maasstraat 74  
Tel. 612721-612426

**Iedere week aanbiedingen  
in bieren, wijnen  
en gedistilleerd**

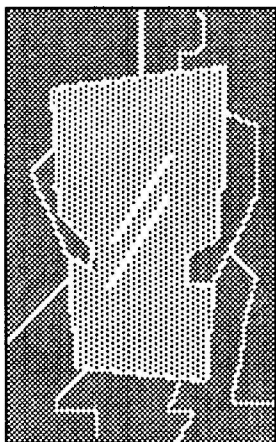
# Evolution

Dirigent: Y. Nix  
Contactpersoon: Hilde Dresens  
Aalkeborg 13  
6228 BV Maastricht

In 1985 zijn 4 enthousiaste mensen gestart met een zanggroep in De Heeg. We willen gezellig bezig zijn maar bovenal zingen en muziek maken. De begeleiding wordt door onszelf verzorgd door middel van gitaar, keyboard en blokfluit.

Het koortje telt momenteel 12 leden; 10 zangeressen, 1 zanger en een technicus. Binnen de groep hebben we iemand bereid gevonden om de groep te dirigeren en te leiden.

Het repertoire bestaat voornamelijk uit Engels- en Nederlandstalige liedjes en we verzorgen jongerenmissen (met eigen teksten) en huwelijksmissen in de Heeg en andere parochies. Een enkele keer wordt ook buiten de kerk opgetreden. Naast de zangnummers worden ook instrumentale stukken ten gehore gebracht met 2 gitaren, 1 of 2 blokfluiten, keyboard en ventueel slagwerk.



## ROB FELIX GLAS

Sandersweg 195  
6219 NW Maastricht  
Telefoon 043 - 430886  
Telefax 043 - 478364  
Filiaal: Hasselterstraat 31, 3740 Bilzen  
Telefoon 011 / 41 1392

# Muzikaal Programma

## Cantando

- |    |                   |                  |
|----|-------------------|------------------|
| 1. | In nomine Jesu    | Joseph Händl     |
| 2. | Beati Mortiri     | F. Mendelssohn   |
| 3. | O Occhi Manza Mia | Orlando di Lasso |
| 4. | O, Waly, Waly     | Bew. P. Mestrom  |
| 5. | Räuberquartett    | Franz Schubert   |
| 6. | Da doo ron ron    | Bew. P. Mestrom  |

## Bouche Fermée

Programma Onbekend

## Evolution

- |    |                            |             |
|----|----------------------------|-------------|
| 1. | There's a kind of hush     | J. Nash     |
| 2. | I can see clearly now      | C. de Burgh |
| 3. | Where peaceful waters flow | Labi Siffre |
| 4. | So strong                  | J. Ian      |
| 5. | When the party's over      | M. Bell     |
| 6. | Standing by                |             |

## Fusion

- |    |                    |                 |
|----|--------------------|-----------------|
| 1. | Bohemian Rhapsody  | Queen           |
| 2. | Somebody Loves Me  | Gershwin        |
| 3. | Bye Bye Black Bird | Ray Hender      |
| 4. | Pavane             | Tieleman Susato |
| 5. | ATA Chonen         | S. Roehoff      |

## **To Be Continued**

- |                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| 1. I'll be seeing you | I. Kahal & S. Fain, arr. P. Mattson |
| 2. Moon River         | J. Mercer/H. Mancini, arr. A. Kerr  |
| 3. Iff                | D. Gates, arr. G. van der Heijden   |
| 4. My Funny Valentine | L. Hart/R. Rodgers, arr. K. Shaw    |
| 5. Farewell and Adieu | H. Lau                              |
| 6. Free at Last       | J. Hairston                         |
| 7. Swinging on a star | J. Burke/van Heusen, arr. N. Luboff |

## **Quartna**

- |                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| 1. Wandrers Nachtlid           | Diepenbrock |
| 2. Funeral music to queen Mary | H. Purcell  |
| 3. Man that is born            |             |
| 4. Thou knowest Lord           |             |
| 5. Komm, trost der Welt        | Bachusen    |
| 6. Chorale BWV 253+244         | Bach        |
| 7. De pantappel                | Veltman     |

## **Odeon**

- |                                |                                                  |
|--------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. Got to get you into my life | Lennon & McCartney, arr. J. Nelissen             |
| 2. Villancico Catalan          | King's Singers<br>arr. P. Weltens en J. Nelissen |
| 3. Lady Madonna                | Lennon & McCartney<br>arr. Swingle Singers       |
| 4. Whose side are you on       | M. Bianco, arr. J. Nelissen                      |
| 5. Five foot two               |                                                  |



# Fusion

Contactpersoon: Marcel van Mousch  
Vermeerstraat 5  
6137 TW Sittard

De historie van de groep Fusion is nog maar zeer recent, daar wij pas 6 maanden geleden het levenslicht hebben gezien. Een logo voor de groep is er nog niet, maar wat er wel al is zijn een stuk of acht nummers die wij ingestudeerd hebben en waarvan wij er 5 op het festival ten gehore willen brengen.

Niet zo belangrijk, maar misschien wel leuk om te vermelden is het feit dat de 15 dames en heren van Fusion op een zondagavond repeteren. Waar vind je nog 15 mensen die hun zondagavond hiervoor opofferen.

Voor de toekomst willen wij een zo breed mogelijk repertoire gaan brengen, van klassiek tot modern en alles wat hier tussen in zit.

Wat wij niet onvermeld willen laten is dat dit voor ons de eerste keer is dat wij op een podium staat en aan een festival deelnemen. Misschien kunnen wij wel wat steun van de toehoorders gebruiken. Mochten wij met zijn allen zo enthousiast blijven over het gezellig samen zingen, dan zal dit zeker niet het laatste festival zijn waar wij optreden

**MUZIEKBOETIEK**

**M. ENGELBERT**

**BRUSSELSESTRAAT 134  
MAASTRICHT**

**TEL. 043-213708**

# Close harmony groep 'To Be Continued'

Contactpersoon: M. Snijders  
Koukerveldstraat 2  
6093 BA Heythuysen  
04749 - 3469

Dit vocaal ensemble is geen kamerkoor, maar is daar wel uit voortgekomen. De groep bestaat thans uit 3 sopranen, 3 alten, 1 tenor en 2 bassen en repeteert in de huidige formatie sedert december 1989. Eind april 1991 werd het eerste concert gegeven op het Limburgs Koren Festival 1991 regio Noord-Limburg. Het 'Young Voices Festival'-concert is het tweede concert,

Close harmony betekent letterlijk dichte samenklank. Daarbij worden traditionele accoorden aangevuld met vreemde tonen, waardoor de totaliteit een bijzondere kleur verkrijgt. Een andere karakteristiek is de ritmiek. Aan de Jazz-muziek zijn de accent-verschuivingen ontleend.

Close harmony zingen of spelen op een instrument is een aantrekkelijke manier van musiceren, waarbij een verbinding wordt gelegd tussen populariteit en kwaliteit. Veelal zijn bekende klassieke tot popwerken gearrangeerd voor kleine groepen (tot meestal 12 personen). Een en ander stelt hoge eisen terzake de zuiverheid en ritmiek en vergt een behoorlijke stem, zelfstandigheid en hard werken.

## BRUIDSHUIS PEREBOOM

Uniek in bruids-, communie-,  
en feestkleding

VOOR HEM EN HAAR

Grote Gracht 27, bij het Vrijthof, Maastricht  
Tel. 043 - 212269

# Quartna

Dirigent: Mels Dees  
Contactpersoon: Rob Langendam  
Peppelhoven 3  
6225 GX Maastricht  
043 - 630203

Quartna is een vierstemmig à capella koor dat zo'n 8 jaar geleden begonnen is als een koor van een aantal studenten dat het leuk vond om samen te zingen.

De studenten zijn toen afgestudeerd; een aantal is koorlid gebleven, vele anderen zijn erbij gekomen. Het koor is in ledental gegroeid en de gemiddelde leeftijd is omhoog gegaan. Momenteel zou het een koor van oudere jongeren genoemd kunnen worden.

De afgelopen 3 jaar is getracht iets meer structuur in het koor te brengen. Dit heeft geresulteerd in een groter en vaster ledenbestand. Daarnaast is de kwaliteit van het zingen op een hoger niveau gebracht. Hierdoor was het koor in staat om meer te gaan werken aan het geven van uitvoeringen. Deze werden dan ook gegeven in Goes en een aantal malen samen met andere koren in Maastricht.

Het repertoire is zeer divers en varieert van stukken uit de middeleeuwen tot aan de hedendaagse muziek. Het afgelopen jaar zijn onder de bezielende, deskundige en plezierige leiding van dirigent Mels Dees een aantal mooie stukken aan ons repertoire toegevoegd.

Momenteel heeft het koor 24 leden, verdeeld over vier stemmen en denkt daarmee aan haar maximale grootte te zitten. De naam van het koor is ontstaan na lange 'democratische' procedures en diverse stemrondes en verwijst naar een oud academisch gebruik dat ook in het Maastrichtse leven niet onbekend is en door een aantal leden frequent in ere wordt gehouden.

Quartna wil naast het streven naar kwaliteit van zingen, het plezier in het samen met muziek bezig zijn bevorderen met handhaving van haar informele en ontspannen karakter.

# A Capella koor Odeon

Dirigent: Jacqueline Nelissen  
Contactpersoon: Laury Bollen  
Uiverstraat 14  
6227 AX Maastricht  
Tel.: 043 - 614697

Odeon (grieks voor muziektempel) is ontstaan in de glorie tijd van de Maastrichtse jongerenkoren, in het begin van de jaren 80. Op dat moment waren er in en rond Maastricht een groot aantal jongerenkoren actief, vaak van aanzienlijke omvang en met uitgebreide combo's. Odeon besloot het daarentegen te houden bij een relatief klein koor, zonder combo dat zich wilde richten op het brengen van 'modern' repertoire in meerstemmige à capella-stijl. Daarnaast wilde het een 'gewoon' koor blijven met een maandelijks mis in de eigen parochie, regelmatige uitmissen, huwelijksmissen, korendagen en zo meer. Een nog steeds vrij unieke combinatie, omdat het regelmatig geven van uitvoeringen en het instuderen van de à capella nummers niet altijd even makkelijk samengaan.

Het koor bestaat uit zo'n 22 leden in de leeftijd van 25 tot 35 jaar. Het repertoire is overwegend engelstalig, hier en daar afgewisseld met een franse, nederlandse of een enkele spaanse, poolse of anderstalige tekst. Uitvoeringen hebben, naast het opluisteren van diensten en het muzikaal omlijsten van vele huwelijksmissen, vaak ook in ander verband plaats. Zo waren er in 1990 o.a. een concert in de Stedelijke Muziekschool van Maastricht met twee andere Maastrichtse à capella-koren en een concert met twee gemengde koren in Neerbeek. Een ander hoogtepunt vormde het zelf georganiseerde Maastrichtse jongerenkorenfestival, waar 9 koren garant stonden voor een muzikale en gezellige dag.

Maar een koor bestaat niet bij zingen alleen; ook ontspanning moet er zijn. Hoewel er, in tegenstelling tot bij sommige andere koren, geen uitgebreid sociaal programma bestaat, wordt er geregeld samen gestapt, naar de schouwburg, de bowlingbaan of een café. Het jaarlijkse eindfeest is in de loop der jaren uitgegroeid tot een culinair hoogtepunt, afgewisseld met sport, spel of meer creatieve activiteiten, dat steeds een waardige afsluiting van het muzikale seizoen vormt.