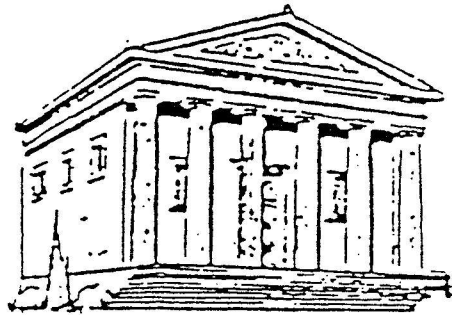


Odeon



Maastrichtse

Jongerenkorendag 1990

Zondag 10 juni

"Aen de Wan" Heer-Maastricht

*Het voor je liggende programmaboekje wordt uitgegeven
ter gelegenheid van de Maastrichtse Jongerenkorendag 1990,
georganiseerd door A Capella koor 'Odeon'.*

*Organisatie : Laury Bollen
 Leo Satijn
 Rob Wintjens*

Presentatie: André von Berg

Geluidstechniek: Muziekboetiek Engelbert

Programma overzicht

13.00u Ontvangst koren

13.30u Opening korendag

13.40u The East Church Singers pp. 2

14.00u Du Vallend' Bladr'n pp. 3

14.20u Catotsh pp. 4

14.40u Quartna pp. 5

15.00u Joenk Sjaan pp. 10

PAUZE

15.30u Bouche Fermée pp. 11

15.50u Jongerenkoor Amby pp. 12

16.10u Papillon pp. 13

16.30u Odeon pp. 14

16.50u Afsluiting.

LEVERING VAN KOUDE SCHOTELS
EN KOUDE BUFFETTEN



't Demertje

FIJNE
VLEESWAREN
EN
DELICATESSEN

Welkom op de Maastrichtse Jongerenkorendag 1990

In 1984 was het voor de eerste maal dat Maastricht werd geconfronteerd met de 'Maastrichtse Jongerenkorendag', een initiatief van de Stedelijke Muziekschool, tevens de lokatie waar het korentreffen gedurende de eerste jaren werd georganiseerd. Vele jongerenkoren uit de regio Maastricht kwamen in de loop der jaren op dit initiatief af, om de gelegenheid te nemen zich eens muzikaal te presenteren aan collega-zangers en het publiek. De Maastrichtse korendag heeft dan ook nooit het karakter van een wedstrijd of jury-examen gehad; voorop stonden het leggen van contacten tussen jongerenkoren en het bieden van een podium aan de vele jongerenkoren die Maastricht rijk was en is.

In 1987 werd de organisatie van het jaarlijkse treffen overgenomen door een aantal jongerenkoren die zich hadden verenigd in de S.J.R.M. (de Samenwerkende Jongerenkoren Regio Maastricht). Het aantal koren dat zich bij deze groep als lid aanmeldde is nooit meer dan 7 geweest, maar het aantal deelnemers aan de korendag steeg gestaag, met als hoogtepunt de deelname van 11 jongerenkoren aan de 5e Maastrichtse jongerenkorendag in 1988. Tegen die tijd was de muziekschool als lokatie wegens plaatsgebrek verlaten.

Na drie jaar heeft de S.J.R.M. haar activiteiten gestaakt. Om de Maastrichtse korendag niet mede ten onder te laten gaan heeft Odeon de S.J.R.M. aangeboden, de organisatie voor dit jaar over te nemen en daarbij de stijl en opzet van de Maastrichtse jongerenkorendag te respecteren. De behoefte aan deze dag blijkt wel uit het grote aantal aanschrijvingen van dit jaar. Het doel van dit initiatief van Odeon is dat de Maastrichtse korendag in de toekomst jaarlijks door een van de jongerenkoren in de regio Maastricht zal worden georganiseerd.

Wij hopen dat vandaag, zowel voor de leden van de deelnemende koren als voor het publiek een fijne dag zal worden met vooral veel mooie muziek en wij wensen alle koorleden en alle dirigenten(-es) veel succes toe bij hun optreden.

*Laury Bollen
Leo Satijn
Rob Wintjens*

The East Church Singers.

p/a Jolande Tessers-Stols
Old Hickory-plein 77c
6224 AX Maastricht
043 - 633927



The East Church Singers komen uit Maastricht-Oost en bestaan dit jaar alweer zo'n 21 jaar. Dat de vereniging een hechte kliek is, bewijst het feit dat een aanzienlijk aantal leden reeds 15 tot 21 jaar lid is. Met de komst van Jo Huynen als nieuwe dirigent (zo'n 8 maanden geleden) is een nieuwe weg ingeslagen, waarin vooral populaire nummers te vinden zijn.

Naast het verzorgen van vieringen in de eigen parochies, is het koor the East Church Singers een veel geziene gast in bejaardentehuizen, Vijverdal, korentreffens en huwelijksmissen. De wekelijkse repetitiedag is woensdag (19.00u-20.45u) en nieuwe leden vanaf 10 jaar zijn altijd welkom.

Voor uw : **Belastingaangiften**
Administraties en
Fiscale adviezen

Administratie en
belastingadvieskantoor

L.C.M. Satijn

Sadatdomein 20
6229 HS Maastricht
Tel. 043 - 611717

Du vallend' bladr'n.

p/a Klaas Kramer
 Erasmusdomein 14B
 6229 GC Maastricht
 043 - 618258

Eind 1987 groepeerden enige enthousiaste zangers en zangeressen zich. Twee afgestudeerden aan het conservatorium te Maastricht ontfermden zich over de ongeoefende kelen. Onder leiding van Marieke Poos en Marcel van Damme werd een eerste muzikale basis gelegd. Veelal begeleid door piano, ontstond een repertoire dat bestond uit lekker in het gehoor liggende melodiën.

In 1989 nam Mels Dees het roer over. Vol verve en inzet wist hij Du Vallend' Bladr'n naar de Pythische spelen in Groningen te dirigeren. Via enkele huis, tuin en keuken optredens werd omstreeks de jaarwisseling 1989/1990 wederom het baken Verzet: nieuwe leiding. Peter Janken en Martine van Tombes zorgden voor vernieuwing van het repertoire. Close harmony, a capella, evergreens..... Laten we het houden op een mixture van stijlen.

Wij wensen u veel plezier met Du Vallend' Bladr'n.



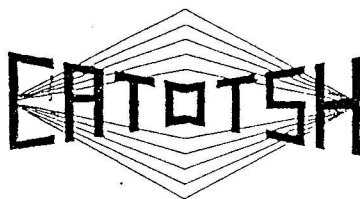
Ruttensingel 156

6214 SV Maastricht

Tel: 043 - 430297

Catotsh

p/a Z. van Wissen
Arrestruwe 24B
6218 BH Maastricht



Het jongerenkoor Catotsh maakt, samen met het kinderkoor Little Friends, het tussenkoor Califree en de zaate hermenie Trees h  r Tr  t, deel uit van de jongerenvereniging Catotsh. We repeteren in onze gezellige sociëteit 'Het Kleplook' onder de St. Theresiakerk. In deze kerk verzorgen we ook iedere maand een jongerenviering. Eveneens hebben we goede contacten met gast parochies.

Onlangs heeft de jongerenvereniging haar 20-jarig jubileum gevierd, met een reunie van oud-leden en een receptie waarbij heel veel vrienden en bekenden acte de présence hebben gegeven. Mede dankzij de inzet van de vele actieve leden en de goede zin die de gasten meebrachten, was het feest zeer geslaagd. Mensen die geïnteresseerd zijn kunnen ons bezoeken op dinsdagavond vanaf 19.30u. De repetitie duurt tot 21.00u waarna nog gezellig wordt 'nagehangen' met een glas fris of bier.

MUZIEKBOETIEK

M. ENGELBERT

BRUSSELSESTRAAT 134 - MAASTRICHT

TEL. 043-213708

Quartna

*p/a Rob Langendam
Peppelhoven 3
6225 GX Maastricht
043 - 630203*

Zo'n 7 jaar geleden is Quartna begonnen als studentenkoor. Geleidelijk aan is dat gaan veranderen en momenteel zou men het een min of meer gestudeerd koor kunnen noemen.

Gedurende de afgelopen twee jaar is getracht wat meer structuur in het koor te brengen. Dit heeft geresulteerd in enerzijds een groter en vaster ledenbestand en anderzijds, mede door de bezielende leiding van dirigente Jacqueline Nelissen, in een hogere kwaliteit van zingen.

Een eerste grote uitvoering kon dan ook met succes gegeven worden in september 1989 op het korenfestival in Goes. Een tweede groot concert vond plaats in februari 1990 in de Stedelijke Muziekschool te Maastricht, samen met de koren Odeon en Du Vallend' blad'n.

Het repertoire is zeer divers en varieert van stukken uit de Middeleeuwen tot aan hedendaagse muziek. Op de inbreng en keuze van de stukken kan ieder lid zijn invloed uitoefenen. Momenteel worden alleen a capella stukken uitgevoerd, die worden ingestudeerd bij de zusters Augustinessen van St. Monica.

De naam van het koor is ontstaan na lange 'democratische' procedures en diverse stemrondes, en verwijst naar een oud academisch gebruik dat ook in het Maastrichtse leven niet onbekend is en door een aantal leden frequent in ere werd gehouden. Het koor heeft momenteel 22 leden die evenwichtig over de vier stemmen verdeeld zijn. Quartna is een koor dat kwaliteit van zingen wil bieden maar daarbij haar informele, gezellige en ontspannen karakter wil handhaven.

Muzikaal programma

The East Church Singers

1. *Innocent* (Mike Oldfield, arr. Jo Huynen)
2. *Just When I needed you* (Randy Vanwarmer, arr. Jo Huynen)
3. *I'm a patriot* (Jackson Brown, arr. Jo Huynen)

Solisten: Yvonne en Patrick

Du Vallend' Bladr'n

1. *La Marseillaise* (arr. P. van Damme)
2. *Sur le pont d'Avignon* (arr. P. van Damme)
3. *Love letters* (arr. P. van Damme)

Catotsh

1. *Same old sun* (A. Parsons, arr. E. Vincken)
2. *Up where we belong* (J. Cocker, arr. E. Vincken)
3. *You've got a friend* (C. King, arr. E. Vincken)

Soliste: K. Smids

Quartna

1. *Penny Lane* (Beatles, arr. The King Singers)
2. *Capricciata* (A. Banchieri)
3. *O, No John* (arr. P. Weltens)

Toonk Sjaan

1. *We'll be there* (Up with people, arr. J. Smit-Bartels)
Solisten: M. Limbourg/Tosca Berner
2. *Fantasy* (M. White, arr. J. Smit-Bartels)
3. *Eenzaam....* (Georges v. Zeyl)

Soliste: Marjan Limbourg

PAUZE

Bouche Fermée

1. *Girl talk* (N. Heffi/β. Troup, arr. F. van Libergen)
2. *Lief je laat je lijmen* (R. Bos/M. Berk)
3. *Cute* (N. Heffi/S. Styne, arr. F. van Libergen)

Jongerenkoor Amby

1. *Old and Wise* (A. Parsons, arr. J. Gulikers)
2. *One moment in time* (A. Hammond, arr. J. Gulikers)
Soliste: Anja van Brandenburg
3. *Jamaica farewell* (H. Belafonte)

Papillon

1. *Eleni* (Tol en Tol, arr. M. Aarts)
2. *The Rose* (β. Midler, arr. H. Wijenberg)
Soliste: Nathalie den Boer
3. *Sweet inspiration* (Sisters, arr. H. Wijenberg)

Odeon

1. *Strawberry fields* (Beatles, arr. King Singers)
2. *If* (D. Gates, arr. P. Weltens)
3. *Who'se side are you on* (M. Bianco, arr. J. Nelissen)

Joonk Sjaan

*p/a Jos Dohmen
Laan van Brunswijk 49
6212 HC Maastricht
043 - 250388*



*vereniging joonk sjaan
maastricht*

Het koor is opgericht op 17 september 1978 en is op 9 mei 1989 een officiële vereniging geworden. Met betrekking tot de hoogtepunten in de geschiedenis van het koor kunnen onder andere worden vermeld:

- een plaatopname voor een film over het leven van Fransiscus van Assisië,*
- de opname van de Maastrichtse kerstplaat "Veer winse uuch",*
- het openen van het preuvenemint in 1984,*
- een uitvoering met de Maastrichtse bassolist Bér Schellings in 1986,*
- een korenuitswisseling met Koh-i-noor uit Amersfoort, waar onze eerste dirigent thans dirigent is,*
- een spetterend 10-jarig jubileumfeest met meer dan 150 ex-leden in 1988,*
- als enig Zuid-Limburgs jongerenkoor meedoen aan, en een eerste prijs winnen tijdens het Second International Youthchoir Festival in oktober 1989 te Veldhoven.*

Het spreekt voor zich dat naast het regelmatig opluisteren van de H. Mis in Scharn, ook regelmatig concerten, droppings, feestavonden en kampweekends worden georganiseerd. Ook is het koor een graag geziene gast bij korentreffens in o.a. Banholt, Heerlen, Maastricht en Veldhoven. Het gehele koor is een jongerenaangelegenheid, dus ook het bestuur bestaat alleen maar uit jongeren. Naast het bestuur zijn er nog een aantal commissies werkzaam, zoals de muziekcommissie, de tekstgroep, de evenementencommissie en de barcommissie.

Het repertoire is opgebouwd uit liturgische en wereldlijke songs in de Duite, Engelse, Franse, Nederlandse, Russische en Spaanse taal. Momenteel bestaat het koor uit 40 leden, waarvan 7 leden het combo vormen. Het jongste lid is 14 jaar terwijl het oudste lid 28 jaar is. Sedert 1 januari 1987 staat het koor onder de muzikale leiding van Jacqueline Smit-Bartels. Eind juni wordt het geheel gerenoveerde "Zolderke", met nieuwe bar, officieel geopend en in september vindt het traditionele Joonk Sjaan zomerkamp plaats. Volgend jaar in april/mei zal het koor haar 12 1/2-jarig bestaan vieren.

Bouche Fermée

p/a. Frans van Libergen
Einsteinstraat 15
6227 BS Maastricht
043 - 613285.

Bouche Fermée is een zanggroep die close-harmony nummers zingt. Dit zijn nummers waarbij de stemzetting vaak zeer dicht bij elkaar ligt. Zo ontstaat er een wisselwerking tussen 'wringende' accoorden (close) en accoorden die weer oplossen, zodat er een harmonieus geheel ontstaat (harmony). Deze manier van zingen vergt veel concentratie, daarom dan ook onze naam 'Bouche Fermée', die niet op onszelf slaat maar op het publiek.

De huidige bezetting bestaat uit 12 leden, gelijkmatig verdeeld over de bassen, tenoren, lage alten, hoge alten, lage sopranen en hoge sopranen. Ze staan onder leiding van Frans van Libergen, die tevens vrijwel alle nummers arrangeert. De afgelopen jaren hebben wij ons repertoire ten gehore gebracht tijdens huwelijksmissen, korendagen, recepties en diners dansant (o.a. Raison Hoogvaals). Maar onze hoogtepunten waren toch de radiouitzendingen op radio 2 en 5 bij het Avro-programma Mignon. Wij gaan zo nu en dan met Bouche Fermée uit eten, een avondje stappen, bowlen en binnenkort een weekend op vakantie. Het is een gezellige groep die met veel enthousiasme een swingend, modern en origineel repertoire heeft opgebouwd. Wij repeteren op zaterdagavond van 17.30-19.00u en kunnen nog een bas en een tenor gebruiken. Heb je interesse én enige zangervaring, neem dan eens contact met ons op.



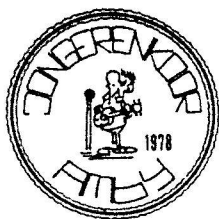
GLASHANDEL Rob FELIX

SANDERSWEG 195
6219 NW MAASTRICHT
043-430886

AVOND- EN WEEKENDDIENST

Jongerenkoor Amby

p/a Ilona van Geffen
Dennenhoven 24
6225 HH Maastricht
043-638694



Het jongerenkoor Amby is opgericht in augustus 1978 en bestaat inmiddels dus ruim 12 jaar. Het koor bestaat momenteel uit 49 zingende leden, daarbij begeleid door een combo bestaande uit dwarsfluit, gitaar, orgel en drums. Jo Gulikers is sinds 1983 (dus al 7 jaar) dirigent van ons koor. De repetitie-avond is op maandag in het plaatselijk gemeenschapshuis Ambyerhoof. Naast de repetitieruimte is er de beschikking over een mooie vrijetijdsruimte om in de pauzes en na de repetitie de tijd door te brengen. Er is een gezellige bar en er kunnen diverse spelen, waaronder tafelvoetbal en flipperen, gespeeld worden.

Het koor kent enkele werkgroepen, elk met een eigen taak. Zo is er een muziekcommissie, een redactie voor het clubblad "de Koerkwwebbel" en zijn er twee tekstgroepen. Naast deze groepen beschikt het koor over nog twee groepen, de zogenaamde steunende ouders en steunende leden. Zij zorgen voor een grote achterban op financieel en op "supporters"-gebied. Wanneer het koor meedoet aan activiteiten als een korentreffen, koffieconcert, kerst-inn, concertreis, etc., kan men rekenen op grote steun van deze medewerkers. Naast de specifieke koor-activiteiten organiseert de vereniging allerlei ontspanningsactiviteiten zoals bijvoorbeeld bowlen, dropping en film. Kortom, J.K. Amby is een koor dat momenteel bloeit in een gezonde verenigingsgeest en muzikaliteit.



**MEER DAN 25 JAAR VAKMAN'S
PARKETVLOEREN**

**DU-CHÂTEAU
PARKETVLOEREN**

levens restauratie en
aanhelingen van parket
(fiscaal aftrekbaar)

RUTTENSINGEL 152 - MAASTRICHT - TEL. 043-43 09 81

Papillon

*p/a Jo Wouters
Grimbeertstraat 4a
6217 BD Maastricht
043 - 472641*

Het jongerenkoor Papillon werd op 12 januari 1979 te Malpertuis opgericht. Na enige ledenwerving startte het koor met 17 leden. In het eerste jaar groeide het koor uit tot een groep van 45 leden.

Op dit moment bestaat het koor uit 30 leden en staat onder leiding van Harrie Wijenberg. Maandelijks worden de heilige missen opgedragen in de eigen parochiekerk van 'O.L. Vrouwe van Goede Raad' te Malpertuis en de kerk van de 'Vier Evangelisten' te Malberg.

Het repertoire dat het koor ten gehore brengt, bestaat uit Maastrichtse liederen, gospels maar vooral hedendaagse muziek. Het koor manifesteert zich niet alleen in beide kerken, maar geeft daarnaast ook uitvoeringen in zowel binnen- als buitenland. Door de brede opzet van het repertoire is het koor in staat zowel een eredienst (huwelijksmis) op te luisteren, als een gezellige bijdrage te leveren aan o.a. korenfestivals, het preuvenemint en een plaatopname.

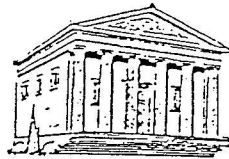
Niet alleen zang maar ook gezelligheid staat bij het koor hoog aangeschreven. Jaarlijks terugkerende activiteiten zijn een kamp, Sinterklaas, Kerst-Inn, St. Ceciliafeest, dropping, etc. Dit jaar is een van de hoogtepunten een concertreis naar het plaatsje Wolvega in Friesland geweest, waar met veel succes een eredienst werd opgeluisterd.

Wat wij nog allemaal in de toekomst zouden willen en gaan doen kunnen wij helaas niet zeggen, maar dat we met het koor op de goede weg zijn kunnen wij u wel vertellen. Wij hopen dat ons optreden u zal bevallen. Heb je belangstelling om je bij ons aan te sluiten, noteer dan even ons adres.

A Capella koor Odeon

p/a Laury Bollen
Uiverstraat 14
6227 AX Maastricht
043 - 614697

Odeon



Odeon (grieks voor muziektempel) is ontstaan in de glorie tijd van de Maastrichtse jongerenkoren, in het begin van de jaren 80. Op dat moment waren er in en rond Maastricht een groot aantal jongerenkoren actief, vaak van aanzienlijke omvang en met uitgebreide combo's. Odeon besloot het daarentegen te houden bij een relatief klein koor, zonder combo dat zich wilde richten op het brengen van 'jongerenkoren-repertoire' in meerstemmige à capella-stijl. Daarnaast wilde het echter een gewoon koor blijven met een maandelijkse mis in de eigen parochie, regelmatige uitmissen, huwelijksmissen, korendagen en zo meer. Een nog steeds vrij unieke combinatie omdat het regelmatig geven van uitvoeringen en het instuderen van de à capella nummers niet altijd even makkelijk samengaan.

Nadat de muzikale leiding in september 1988 is overgenomen door Jacqueline Nelissen (de jongste van ons die u op het podium zult zien), is het repertoire uitgebreid en vernieuwd. Dit heeft ertoe geleid dat Odeon niet alleen zeer in trek is bij vele pastoors in en buiten Maastricht en bij vele trouwlustige paartjes, maar dat ook buiten de kerk een aansprekend repertoire ten gehore kan worden gebracht, recentelijk o.a. tijdens een concert in de Stedelijke Muziekschool van Maastricht met de koren Quartna en Du Vallend' Bladr'n, en een concert in Neerbeek.

Maar een koor bestaat niet bij zingen alleen; ook ontspanning moet er zijn. Hoewel er, in tegenstelling tot bij sommige andere koren, geen uitgebreid sociaal programma bestaat, wordt er geregeld samen gestapt, naar de schouwburg, de bowlingbaan of een café.

Aan leden heeft Odeon doorgaans geen gebrek. De kern is zeer vast en nieuwelingen melden zich vaak vanzelf, zodat er soms zelfs een ledenstop moet worden ingevoerd. Toch zou een aardige tenor op dit moment niet te versmaden zijn, dus spreekt onze manier van zingen je aan, laat dan eens wat van je horen.